|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия И.О. | Членство в государственных академиях наук, ученая степень, ученое звание | Место работы, должность | Обоснование значительного вклада в развитие соответствующей области знаний |
| Климов Владимир Игоревич | Кандидат педагогических наук, доцент | Заведующий кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» | Научные интересы сосредоточены в области эстетического и этнохудожественного образования студентов вуза.* На протяжении многих лет на базе Воронежского государственного педагогического университета, Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина и Елецкого государственного колледжа искусств им. Т.Н. Хренникова проводилось исследование по выявлению, а впоследствии и повышению уровня эстетической воспитанности студентов вуза средствами русского музыкального фольклора. В ходе исследования был разработан элективный спецкурс «Русский музыкальный фольклор», который был внедрён в образовательный процесс всех вышеперечисленных образовательных организаций.
* В дальнейшем в ходе исследования были выявлены особенности восприятия и понимания студентами Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина русского музыкального фольклора, на основе соотношений категорий общее, особенное и единичное. Данные результаты позволяли нам выделить законы, охватывающие материальную и духовную сферы русского музыкального народного искусства, понять сущность мифологического символизма, способствующего космическому осмыслению мира, то есть, отождествлению микро – и макрокосма, передаваемому в сюжетах и музыкальных формах, и определить идентичность национального искусства.
* В учебно-воспитательном процессе Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина создана и апробирована модель эстетического воспитания студента вуза средствами русского музыкального фольклора. Она строится на своде обобщенных требований к бакалавру на уровне его теоретического и практического опыта, отображает научно-обоснованный состав профессиональных компетенций, изложенных в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования. Она имеет содержательно-деятельностный характер и отражает взаимосвязь всех компонентов на разных этапах профессионального становления личности будущего педагога-музыканта.

В 2016 году была издана монография на тему: «Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза».* Почетная грамота администрации городского округа город Елец.

 Благодарственное письмо И.о. Главы городского округа город Елец Е.В. Боровских «За заслуги в труде и добросовестную работу».* Является членом редколлегии журнала "Гуманитарные исследования Центральной России»
* Научных статей – более 25. Из них WoS и Scopus – 3, ВАК - 10
* Монографий – 2, одна из них коллективная.
* Учебных и методических пособий – 4.
* Индекс Хирша – 1.
 |