

Гуманитарные исследования Центральной России»  
«Humanities researches of the Central Russia», ISSN 2541-9056  
<https://hum-research.com/ru/>

Научная статья


УДК 316.77

DOI 10.24412/2541-9056-2026-138-95-101

Шифр научной специальности 5.4.4.

**ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАК РЕСУРС СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ  
(НА ПРИМЕРЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Анастасия Андреевна Бессмертнова , Дмитрий Викторович Трофимов <sup>1</sup>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
400066, Российская Федерация, г. Волгоград, площадь Павших Борцов, зд. 1  
 [dtro34@yandex.ru](mailto:dtro34@yandex.ru)

**Финансирование.** Это исследование не получало внешнего финансирования.

**Вклад авторов:** нераздельное соавторство.

**Конфликт интересов.** Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

**Аннотация**

Авторы рассматривают культурное добровольчество как значимый ресурс социокультурной социализации молодёжи в условиях институционализации добровольческого движения в Российской Федерации. Социальную значимость темы и её актуальность определяет высокая потребность духовного, нравственного и патриотического воспитания граждан в условиях нарастающего геополитического напряжения. Теоретико-методологическую основу исследования составляют положения социологии культуры, теории социальных практик, концепции социального и культурного капитала, а также положения Стратегии развития Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры» до 2030 года. Проанализирован региональный опыт Волгоградской области, раскрыты институциональные механизмы развития движения, формы культурных практик и их влияние на ценностные ориентиры молодёжи. Делается вывод о том, что культурное добровольчество выступает устойчивым механизмом трансляции культурных норм, формирования гражданской идентичности и накопления социального капитала.

**Ключевые слова:** социология культуры, культурное добровольчество, социокультурная социализация, молодёжь, ценностные ориентиры, культурная политика, региональное развитие

<sup>1</sup> ©Бессмертнова А.А., Трофимов Д.В., 2026, Открытый доступ предоставляется на условиях лицензии CC BY 4.0



**VOLUNTEERISM IN THE FIELD OF CULTURE AS A RESOURCE  
OF SOCIO-CULTURAL SOCIALIZATION OF YOUTH  
(ON THE EXAMPLE OF THE VOLGOGRAD REGION)**

**Anastasia A. Bessmertnova** , **Dmitry V. Trofimov** 

Volgograd State Medical University of the Russian  
1 building, Fallen Fighters Square, Volgograd, 400066, Russian Federation

**Abstract**

*The authors examine cultural volunteerism as a significant resource for the sociocultural socialization of youth in the context of the institutionalization of the volunteer movement in the Russian Federation. The social significance and relevance of the topic stem from the pressing need for spiritual, moral, and patriotic education of citizens amidst growing geopolitical tension. The theoretical and methodological basis of the study is based on principles of the sociology of culture, the theory of social practices, the concept of social and cultural capital, and the provisions of the Development Strategy of the All-Russian Public Volunteer Movement in the Sphere of Culture "Volunteers of Culture" until 2030. The regional experience of the Volgograd Region is analyzed, revealing the institutional mechanisms for the movement's development, forms of cultural practices, and their impact on youth value orientations. It is concluded that cultural volunteering serves as a sustainable mechanism for transmitting cultural norms, shaping civic identity, and accumulating social capital.*

**Keywords:** sociology of culture, cultural volunteerism, socio-cultural socialization, youth, value orientations, cultural policy, regional development

Социокультурная динамика развития современного общества актуализирует проблему формирования ценностных ориентиров молодёжи. Наряду с традиционными институтами социализации всё более значимая роль стала отводиться общественным инициативам, прежде всего добровольческим. Особое место среди них занимает добровольчество в сфере культуры, сочетающее общественную активность, участие в сохранении историко-культурного наследия и формирование гражданской ответственности.

Институциональное развитие данного направления формализуется в деятельности Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры», стратегические ориентиры которого определены в Российской Федерации до 2030 года. Документ подчеркивает необходимость формирования устойчивого сообщества добровольцев, расширения участия молодёжи в культурных проектах, развития образовательной инфраструктуры и межведомственного взаимодействия [10].

Цель работы – определить потенциал культурного добровольчества в сфере культуры как ресурса социокультурной социализации молодёжи на примере Волгоградской области.

Теоретико-методологическую основу исследования составили положения социологии культуры, теории социальных практик, концепции социального и культурного капитала, а также положения Стратегии развития Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры» до 2030 года. Проанализирован региональный опыт Волгоградской области, раскрыты институциональные механизмы развития движения, формы культурных практик и их влияние на ценностные ориентиры молодёжи. Выполнен анализ современных литературных источников открытого доступа по проблеме потенциала культурного добровольчества в сфере культуры как ресурса социокультурной социализации молодёжи. Эмпирическую базу составили материалы социологического исследования. В анкетировании приняли участие 1448 респондентов из числа студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации. Математическая обработка данных проводилась методами вариационной статистики.

В рамках проблемного поля социологии культуры социализация понимается как процесс усвоения индивидом системы ценно-

стей, норм и моделей поведения, характерных для определённой культурной среды. Согласно теории социальных практик, устойчивые формы деятельности способствуют воспроизводству культурных структур и формированию идентичности [4, с. 573]. А культурное добровольчество в этом контексте может быть интерпретировано и как форма культурного участия, механизм накопления социального и культурного капитала, и как инструмент гражданского воспитания, а также как институциональный элемент культурной политики [6, с. 58].

Стратегия развития движения «Волонтёры культуры» до 2030 года определяет приоритеты развития кадрового потенциала, образовательных программ, участия добровольцев в сохранении наследия и формировании позитивного имиджа добровольчества [10]. Таким образом, добровольчество в сфере культуры приобретает институционально закреплённый характер и становится частью национальной культурной политики страны.

Развитие движения в Волгоградской области осуществляется в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма в Волгоградской области» (Постановление от 08.05.2015 № 217-п). Одним из целевых показателей программы является вовлечение добровольцев в сферу культуры. Волгоградское региональное отделение движения «Волонтёры культуры» создано в 2021 году [9]. Инфраструктурной основой стал учебно-методический центр «Волонтёры культуры», в задачи которого входит повышение квалификации специалистов, координация взаимодействия с образовательными и культурными учреждениями, набор добровольцев для участия в федеральных и региональных проектах. В образовательные программы вузов включена дисциплина «Организация добровольческой деятельности».

По состоянию на 2026 год на платформе «Добро.ру» в качестве волонтёров культуры региона зарегистрировано более 14 400 человек. Только за 2025 год реализовано свыше 120 мероприятий, охвачено более 7000 благополучателей. Волгоградская область входит в ТОП-10 регионов по развитию культурного добровольчества [1]. В рамках деятельности

движения в регионе были определены основные направления социальных практик.

Одним из важнейших направлений деятельности «Волонтёров культуры» стало сохранение культурного наследия. Добровольцы региона принимают участие в федеральных проектах Министерства культуры РФ, таких как «Волонтёры наследия», а также в археологических работах на объекте ЮНЕСКО – Херсонес Таврический. Подобная деятельность способствует формированию исторического сознания и ценностного отношения к культурному наследию.

Важным направлением работы стало участие в общественно значимых мероприятиях. Это направление можно обозначить как «событийное добровольчество в сфере культуры» [8, с. 43]. Добровольцы обеспечивают организационную поддержку мероприятий к Дню Победы на историко-мемориальном комплексе «Мамаев курган» в Волгограде. Также принимали участие в открытии собора Александра Невского, федеральных конкурсах и форумах. Данная практика усиливает гражданскую идентичность и чувство сопричастности к национальной истории.

Одним из ключевых направлений является участие волонтеров в организации социально ориентированных культурных проектов. Проекты «Лаборатория успеха», «Я – ДоброТворец», «Рисунки на здоровье», «Сохраняем наследие вместе» реализовывались в медицинских и социальных учреждениях, таких как ГУЗ «Городская клиническая больница скорой медицинской помощи №25» и других. Одним из направлений деятельности движения является интеграция в общегражданские инициативы. Участие в работе регионального штаба #МыВместе расширяет сферу общественной ответственности добровольцев, соединяя культурное и социальное направления. Эти инициативы формируют эмпатию, солидарность и навыки социального взаимодействия [2, с. 61].

Анализ регионального опыта показывает, что добровольчество в сфере культуры оказывает многомерное воздействие на процесс социализации его непосредственных участников и позволяет выделить следующие ключевые направления влияния культурного доб-

ровольчества: формирование гражданской идентичности, развитие культурного капитала, расширение социального капитала, укрепление профессиональных ценностей, формирование гуманистических установок и социальной ответственности. Культурное добровольчество выступает пространством усвоения ценностей исторической памяти, солидарности и общественного служения.

Добровольчество является устойчивым механизмом социокультурной социализации молодёжи, что крайне важно. Институциональная поддержка, образовательная интеграция и участие в значимых проектах формируют ценностную основу активной гражданской личности [5, с. 284].

На примере Волгоградской области добровольчество в сфере культуры следует рассматривать как структурированный институт воспроизводства культурных норм и эффективный инструмент реализации региональной культурной политики.

Проведенное анкетирование студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, в котором приняли участие 1438 респондентов, показало, что 94,1% готовы реализоваться не только с пользой для себя, но и для общества; 78,2% – получают в этом поддержку со стороны сотрудников университета; 66,2% проявляют желание участвовать в организации мероприятий, что указывает на высокий потенциал развития инициативности в молодежной

среде. Кроме того, волонтерская деятельность вошла в ТОП-5 студенческой активности [7, с. 45-65].

В части социализирующего потенциала культурного добровольчества можно выявить взаимосвязанные направления. Регулярное участие в культурных проектах способствует закреплению ценностей общественного служения, солидарности, исторической памяти и социальной ответственности. Вовлеченность в мероприятия, посвященные значимым историческим датам, работа по сохранению объектов культурного наследия и взаимодействие с различными социальными группами формируют устойчивую ориентацию на общественное благо, что развивает нормативно ценностную структуру личности (см. табл. 1). Добровольчество выполняет функцию вторичной социализации, корректируя и углубляя ценностные установки, полученные в семье и образовательных учреждениях [3, с. 142]. Участие в федеральных и региональных проектах, а также взаимодействие с органами государственной власти и учреждениями культуры усиливают чувство причастности к общественным процессам. Добровольцы воспринимают себя как субъект культурной и общественной жизни, что способствует формированию активной гражданской позиции и развивает гражданскую идентичность. Особую роль в этом процессе играет деятельность Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры», институционально закрепляющая участие молодёжи в культурной политике государства.

Таблица 1 – Социокультурные механизмы влияния на социализацию молодежи

Направление воздействия / Аспект	Механизм / Проявление	Результат / Функция
<b>Ценностно-нормативный</b>	Регулярное участие в проектах, посвященных истории, работа с наследием	Закрепление ценностей общественного служения, солидарности, исторической памяти и социальной ответственности
<b>Личностный</b>	Взаимодействие с различными социальными группами, погружение в деятельность	Формирование устойчивой ориентации на общественное благо (нормативно-ценностная структура личности)
<b>Социализирующий</b>	Корректировка и углубление первичных установок, полученных в семье и школе	Выполнение функции вторичной социализации

Результат проведенного исследования показывает, что добровольческая деятельность расширяет сеть социальных связей его участников. Взаимодействие с представителями учреждений культуры, образовательных организаций, органов власти, общественных объединений формирует горизонтальные и вертикальные коммуникационные связи, что способствует накоплению социального капитала и дальнейшей профессиональной интеграции в профессиональные сообщества. Происходит развитие коммуникативных и организационных компетенций – участие в организации культурных мероприятий, координация проектов, взаимодействие с благополучателями развивают навыки публичной коммуникации, командной работы, управления временем и ответственности за результат.

В рамках деятельности движения добровольцы проходят обучение, что усиливает профессионализацию волонтерской деятельности и формирует у участников понимание организационных и нормативных аспектов сферы культуры. В этой связи особое значение имеют проекты, направленные на помощь социально незащищенным категориям населения, медицинским и реабилитационным уч-

реждениям, детям и пожилым людям. Взаимодействие с благополучателями формирует эмоциональную зрелость, способность к сопереживанию и устойчивые установки на просоциальное поведение. В этом контексте культурное добровольчество выступает к Дню Победы пространством практического усвоения норм гуманизма и солидарности.

Для студентов участие в культурных проектах является частью профессионального становления. Добровольчество позволяет приобрести опыт работы в культурной среде, познакомиться с организационными механизмами функционирования учреждений культуры, а также интегрироваться в профессиональное сообщество.

На основе анализа можно выделить следующую модель социализирующего воздействия культурного добровольчества: социальная практика; ценностное усвоение; формирование идентичности; накопление социального капитала; социальная интеграция. Таким образом, добровольчество в сфере культуры выступает не только ресурсом внешней социокультурной среды, но и механизмом личностной трансформации участников движения.

#### Список литературы

1. Ассоциация волонтерских центров (Добро.рф). Инфраструктура поддержки добровольчества в Российской Федерации: аналитический отчет [Электронный ресурс]. – URL: [https://dobro.ru] (дата обращения: 02.02.2026).
2. Волчанский М.Е., Ковалева М.Д. Социальное конструирование культурных норм как предмет социологического исследования // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2023. – № 6. – С. 58-63. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56993177>
3. Гречушкина Н.В., Бабажанова А.М. Формы лидерства в подростковой социальной среде // Перспективы науки. – 2022. – № 12(159). – С. 141-144. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50378409>

4. **Доника А.Д.** Патриотизм: социальные фреймы как динамика роста // Роль социальных практик в формировании мировоззрения: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Курск, 10–11 июня 2025 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2025. – С. 571-574. <https://elibrary.ru/vyirzc>
5. **Кравченко С.А.** Социология: парадигмы и темы. – М.: Юрайт, 2018. – 384 с.
6. **Маслянка Ю.В.** Основной вопрос философии и социальная практика: о роли фундаментальной философской теории в преодолении социальных кризисов // Новые идеи в философии. – 2020. – № 7(28). – С. 52-62. <https://elibrary.ru/xljihog>
7. **Мониторинг развития** культурного добровольчества в субъектах Российской Федерации. – М.: РОСКУЛЬТПРОЕКТ, 2023. – 78 с.
8. **Певная М.В., Дроздова А.А.** Культурное волонтерство студентов вузов: оценка опыта участия и потенциал развития // Высшее образование в России. – 2022. – Т. 31. – № 8-9. – С. 41-57. DOI 10.31992/0869-3617-2022-31-8-9-41-57, <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49537511&ysclid=mmrikso7x1383565197>
9. **Развитие культуры и туризма** в Волгоградской области: государственная программа Волгоградской области: утв. постановлением Администрации Волгоградской области от 08.05.2015 № 217-п [Электронный ресурс]. – URL: [https://culture.volgograd.ru/upload/iblock/5a8/GP-VO-Razvitie-kultury-i-turizma-v-Volgogradskoy-oblasti-2015\\_2020.pdf?ysclid=mma9n2nm7271179132](https://culture.volgograd.ru/upload/iblock/5a8/GP-VO-Razvitie-kultury-i-turizma-v-Volgogradskoy-oblasti-2015_2020.pdf?ysclid=mma9n2nm7271179132). (дата обращения: 02.02.2026).
10. **Стратегия развития Всероссийского общественного движения** добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры» до 2030 года [Электронный ресурс]. – URL: локальный файл (дата обращения: 02.02.2026).

#### References

1. **Associaciya volontyorskix centrov (Dobro.rf).** Infrastruktura podderzhki dobrovol'chestva v Rossijskoj Federacii: analiticheskij otchyt [E'lektronny'j resurs]. – URL: [<https://dobro.ru>] (<https://dobro.ru>) (data obrashheniya: 02.02.2026).
2. **Volchanskij M.E., Kovaleva M.D.** Social'noe konstruirovaniye kul'turny'x norm kak predmet sociologicheskogo issledovaniya // E'konomicheskie i gumanitarny'e issledovaniya regionov. – 2023. – № 6. – С. 58-63. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56993177>
3. **Grechushkina N.V., Babazhanova A.M.** Formy' liderstva v podrostkovoj social'noj srede // Perspektivy' nauki. – 2022. – № 12(159). – С. 141-144. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50378409>
4. **Donika A.D.** Patriotizm: social'ny'e frejmy' kak dinamika rosta // Rol' social'ny'x praktik v formirovanii mirovozzreniya : Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii, Kursk, 10–11 iyunya 2025 goda. – Kursk: Kurskij gosudarstvenny'j medicinskij universitet, 2025. – С. 571-574. <https://elibrary.ru/vyirzc>
5. **Kravchenko S.A.** Sociologiya: paradigmy' i temy'. – М.: Yurajt, 2018. – 384 с.
6. **Maslyanka Yu.V.** Osnovnoj vopros filosofii i social'naya praktika: o roli fundamental'noj filosofskoj teorii v preodolenii social'ny'x krizisov // Novy'e idei v filosofii. – 2020. – № 7(28). – С. 52-62. <https://elibrary.ru/vyirzc>
7. **Monitoring razvitiya** kul'turnogo dobrovol'chestva v sub`ektax Rossijskoj Federacii. – М.: ROSKUL'ТПРОЕКТ, 2023. – 78 с.
8. **Pevnaya M.V., Drozdova A.A.** Kul'turnoe volontyorstvo studentov vuzov: ocenka opy'ta uchastiya i potencial razvitiya // Vy'sshee obrazovanie v Rossii. – 2022. – Т. 31. – № 8-9. – С. 41-57. DOI 10.31992/0869-3617-2022-31-8-9-41-57, <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49537511&ysclid=mmrikso7x1383565197>
9. **Razvitie kul'tury' i turizma** v Volgogradskoj oblasti: gosudarstvennaya programma Volgogradskoj oblasti: utv. postanovleniem Administracii Volgogradskoj oblasti ot 08.05.2015 № 217-p [E'lektronny'j resurs]. – URL: [https://culture.volgograd.ru/upload/iblock/5a8/GP-VO-Razvitie-kultury-i-turizma-v-Volgogradskoy-oblasti-2015\\_2020.pdf?ysclid=mma9n2nm7271179132](https://culture.volgograd.ru/upload/iblock/5a8/GP-VO-Razvitie-kultury-i-turizma-v-Volgogradskoy-oblasti-2015_2020.pdf?ysclid=mma9n2nm7271179132). (data obrashheniya: 02.02.2026).
10. **Strategiya razvitiya Vserossijskogo obshhestvennogo dvizheniya** dobrovol'cev v sfere kul'tury' «Volontory' kul'tury'» do 2030 goda [E'lektronny'j resurs]. – URL: lokal'ny'j fajl. (data obrashheniya: 02.02.2026).

#### Информация об авторах

**Бессмертнова Анастасия Андреевна**, старший преподаватель кафедры истории и культурологии Института общественного здоровья им. Н.П. Григоренко федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Волгоград, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7347-1317>, SPIN-код: 3078-8010, AuthorID: 864273, [bembyone@mail.ru](mailto:bembyone@mail.ru)

#### Information about the authors

**Anastasia A. Bessmertnova**, senior teacher at the Chair of History and Cultural Studies of the N.P. Grigorenko Institute of Public Health Volgograd State Medical University of the Russian Federation, Volgograd, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7347-1317>, SPIN-code: 3078-8010, AuthorID: 864273, [bembyone@mail.ru](mailto:bembyone@mail.ru)

**Трофимов Дмитрий Викторович**, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования (НМФО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Волгоград, Российская Федерация, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2192-8898>, SPIN-код: 7469-9069, AuthorID: 984201, [dtro34@yandex.ru](mailto:dtro34@yandex.ru)

**Dmitry V. Trofimov**, assistant assistant at the Chair of Public Health and Healthcare, the Institute of [Continuing Medical and Pharmacological Education](#) (NMFU) Volgograd State Medical University of the Russian, Volgograd, Russian Federation, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2192-8898>, SPIN-code: 7469-9069, AuthorID: 984201, [dtro34@yandex.ru](mailto:dtro34@yandex.ru)

Статья поступила в редакцию 05.02.2026

Поступила после рецензирования 10.02.2026

Принята к публикации 16.02.2026

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

Received 05.02.2026

Revised 10.02.2026

Accepted 16.02.2026

The authors have read and approved the final manuscript.

Для цитирования: **Бессмертнова А.А., Трофимов Д.В.** Добровольчество в сфере культуры как ресурс социокультурной социализации молодёжи (на примере Волгоградской области) // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2026. – №1 (38). – С. 95-101.

For citation: **Bessmertnova A.A., Trofimov D.V.** Volunteerism in the field of culture as a resource of socio-cultural socialization of youth (on the example of the Volgograd region) // Humanities researches of the Central Russia. – 2026. – №1 (38). – P. 95-101.

**DOI 10.24412/2541-9056-2026-138-95-101**